

**B.A Semester - 2 (NEP-2020) Examination**  
**MARCH/APRIL-2025**  
**SAN: Sanskrit Sahitya no Itihas (Major-3)**

Time: 2:00 Hours

Marks: 50

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

|           |                                                                                    |      |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|------|
| પ્રશ્ન-૧  | સંસ્કૃત નાટ્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ વર્ણવો.                                            | (૧૦) |
| Que- 1    | Describe the origin and development of Sanskrit drama.                             | (10) |
| અથવા / OR |                                                                                    |      |
| પ્રશ્ન-૧  | સંસ્કૃત ગદ્ય સાહિત્યની ઉત્પત્તિ અને વિકાસ વિશે નોંધ લખો.                           |      |
| Que- 1    | Write a note on origin and development of Sanskrit prose literature.               |      |
| પ્રશ્ન-૨  | મહાકવ્યનાં લક્ષણો આપી, 'કુમાર સંભવ'નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.               | (૧૦) |
| Que- 2    | Describe characteristics of an EPC Poem and evaluate 'કુમારસંભવમ્'.                | (10) |
| અથવા / OR |                                                                                    |      |
| પ્રશ્ન-૨  | મહાકવ્યનાં લક્ષણો આપી, 'શિશુપાલવધ'નું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.                |      |
| Que- 2    | Give the characteristics of epic and evaluate either 'શિશુપાલવધમ્' as Epic.        |      |
| પ્રશ્ન-૩  | અભિજ્ઞાનશાકુન્તલનું નાટક તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.                                      | (૧૦) |
| Que- 3    | Evaluate 'અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્' as a drama.                                          | (10) |
| અથવા / OR |                                                                                    |      |
| પ્રશ્ન-૩  | ભાસના કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.                                                 |      |
| Que- 3    | Describe about Literature of ભાસ.                                                  |      |
| પ્રશ્ન-૪  | સંસ્કૃત ગદ્યકાવ્યનાં બાણનાં પ્રદાનની સમીક્ષા કરો.                                  | (૧૦) |
| Que- 4    | Critically explain the contribution of 'બાણ' to the field of Sanskrit prose kavya. | (10) |
| અથવા / OR |                                                                                    |      |
| પ્રશ્ન-૪  | 'ઉત્તરરામચરિત્મ્' નાટકને આધારે ભવભૂતિનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.             |      |
| Que- 4    | Evaluate 'ભવભૂતિ' a dramatist with Reference to 'ઉત્તરરામચરિતમ્'.                  |      |
| પ્રશ્ન-૫  | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ઉપર ટૂંકનોંધ લખો.                                             | (૧૦) |
| Que- 5    | Write short on any two of the following.                                           | (10) |
|           | ૧) દશકુમારચરિત્તમ્ ।                                                               |      |
|           | ૨) મૃચ્છકટિકમ્ ।                                                                   |      |
|           | ૩) વાસવદત્તા ।                                                                     |      |
|           | ૪) વેણીસંહારમ્ ।                                                                   |      |

\*\*\*\*\*